古易匯詮

[illegible]詮

易書上篇

䷀

乾元亨利貞　注缺

體先訂

占常大亨。動以正乃合卦象。

大哉乾元。萬物資始。

資以為元。

乾元無始而物之所資以始者乾元也。物之始則物之元也。

乃統天。

包羅无際。貫徹始終。

雲行雨施。品物流行。

為雲為雨。曷非此元　之施行。萬物萬形。孰非此元　之流布。

統天。語大也。雲行雨施。品物流行。語小也。

大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。

月落萬川處處皆圓

各正作天保合作人

莊子云受命于天惟堯舜獨也正在萬物之首

折中云乾之爲統無

至大至明。成終成始。位者一定之處。六位時成。化而裁之也。龍者變化之物。一元之氣。周流六虛也。

乾道變化。各正性命。

性命者萬物之元。在乾元本無不正。卽萬物之始。亦初未有不正也。

保合大和。乃利貞。

不失其正。則元氣完固。上下與天地同流矣。

首出庶物。

書云亶聰明作元后。元后作民父母。斯其出類拔萃。體元配乾者與。

萬國咸寧。

能盡其性。則能盡人物之性。而可以贊天地之化育。

所不包矣子舉其大者故以天道名道蘊之按易之取象大可喩小小可喩大

劉氏石閭曰初九即潛龍是即象也潛龍即勿用象即占也見龍不潛隱避世耳非謂得位

詳玩傳文。惟是釋乾元之所以亨與占之所以必利於貞之故。初無四德之說。

初九。潛龍。勿用。

初者下之位。九者陽之數。龍陽物也。蓋變不測故以象乾道變化。陽氣消息。初二兩爻爲地。在地下。故象潛。時未可以有爲。故其占曰勿用。

〇潛龍勿用陽在下也。

陽謂九。下謂初。陽有可用之德。在下則非當用之時。

九二。見龍在田。利見大人。

田。地上。象出地上。故爲見。大人卽龍也。以物言則象龍。以人言則象大人。見故利見。

也

鄭康成曰三于三才爲人道有乾德而在人道君子之象故自君子至厲皆象也无咎斷也

○見龍在田德施普也。

龍見則雨澤資潤陽氣著則品物發榮。

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎。

三在下體之終夕亦日之終也內外皆乾故象乾乾惕若時位過中故厲。

日夕乾惕則歲得其道占爲雖危而得无咎也。

○終日乾乾反復道也。

動不違道故雖危无咎。

九四或躍在淵无咎。

九陽四陰居上之下改革之際進退未定之時也故其象如此其占能隨時進退則无咎也。本義

有二五之德位則見飛屬己利見屬人否則二龍均屬人而利見屬已昭業之對大

九爲陽。陽動故曾躍。四爲陰。陰虛故象淵。建安邱氏

九四已離下體。故謂之躍。猶在上體之下。故謂之在淵。山齋易氏

○或躍在淵。進无咎也。

躍者飛之機。天淵之候。隱見之間曰或者。正神龍不測之妙。聖人知幾之神。

九五。飛龍在天。利見大人。

五天位。大人位正中天。潛淵之時。不可得而見。惕亢之時。雖見未必利。

○飛龍在天。大人造也。

龍飛天而雲雨滂沛。大人作而禮樂明備。此所以利見也。

上九。亢龍有悔。

飛正以本義求推說止朱注利見九五在上之大人與利見九二在下之大人云云實非本義故曰以附則變有悔則无尤矣

術取可以蓍圓而神則非非術

亢。已上也。時際窮極。故處之爲難。

○亢龍有悔。盈不可久也。

三離過中而求極。上則過中而已窮。

用九。見群龍无首吉。

變動不居。神妙不測。

凡筮得陽爻者皆用九而不用七。以此卦純陽而居首故於此發之。遇此卦而六爻皆變者。以此占之。本義

用九。天德不可爲首也。

圓而神也。

瑣之新

☷

坤。元亨。利牝馬之貞。君子有攸往。先迷後得主。利西南得朋。東北喪朋。安貞吉。

元亨利牝馬之貞。已解坤之象占。君子以下。又申占辭也。彖辭文王所作。西南得朋東北喪朋。後天卦位。補注

坤順乾之健。故其占亦為元亨。北地屬寒。每十牝隨一牡而行。不入他羣。是為牝馬之貞。坤道以陰從陽。其貞如牝馬之從牡則利。故曰利牝馬之貞。易中凡稱君子。皆指占者而言。有攸往。謂有所行也。坤從乾而行。先乎乾。則迷而失道。後乎乾。則得乾為主而利。故曰君子有攸往。先迷。後得主利。朋。坤類也。西南坤之本方。兌離巽皆坤類。是為得朋。出而從乾。則東北

震艮坎。非坤類。是爲喪朋。君子之出處。隨遇能安。豈是皆以貞自持。蓋無往而不吉。故曰西南得朋。東北喪朋。安貞吉。石岡俞氏 貞在處後不係乎方。西南東北。惟命之從。利在得主。不係乎朋。或得或喪。因匪效順

○至哉坤元。萬物資生。乃順承天。

萬物之形。皆生于地。而其氣實出于天。坤所生之物。即乾所始之物。同此一元之氣。乾始之。而坤順承之也。臨川吳氏

坤厚載物。德合无疆。

乾覆幬。坤覆載。凡物之無不載於地者。厚爲之也。博厚高明。同於悠久。中溪張氏

含弘光大。品物咸亨。

含。靜翕也、光。動闢也。惟其含之弘。故其光也大。

牝馬地類行地无疆。

馬象乾而坤言牝馬者。明其為乾之配也。建安邱氏

柔順利貞。

義所當然。自不容易。

君子攸行先迷失道。後順得常。

坤故在後、陰必從陽。故子云。陰道無所獨行。其始也不得專起。其終也不得分功。乾為主。坤從乾。不易之道也。

西南得朋。乃與類行。東北喪朋。乃終有慶。

地之從乎天。臣之事乎君。婦之從乎夫。皆喪朋之慶也。平菴項氏

安貞之吉應地无疆。

安貞者不擇地而安之不擇事而安之或而時當平易羣賢衆征則喜同訓協恭之道或而時際艱危孤立無與則致蹇蹇匪躬之節德合无疆是坤配乾之德行地无疆是牝馬象坤之德應地无疆是君子體坤之德

初六履霜堅冰至

履初象第一陰象堅冰六陰象至危之辭 冀峯周氏

陰陽者造化之本不能相無而消長有常亦非人所能損益也然陽主生陰主殺則其類有淑慝之分焉故聖人作易於其不能相無者既以健順仁義之屬明之而無所偏主至其消長之際淑慝之分則未嘗不致其扶陽抑陰之意焉 本義

今從說志作初六履霜

直大乾之德也方坤之德與圖對者也以直始以大終始終皆乾坤惟敎之以方故不習无不利

〇初六履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也。

謂始於微漸不可長。

六二直方大不習无不利。

二本地位居中得正坤德之純者。

〇六二之動直以方也。

六二之動直乃順承天耳動道乾也。

不習无不利地道光也。

坤以簡能

在人則本性之謂孩提愛親敬長見孺子入井而怵惕當嘑蹴之與而舍

生其較著也。

六三。含章可貞或從王事无成有終。

爻陰位陽柔中有剛故象含章三居下體之終故曰有終。

陽主進陰主退乾九三陽居陽故曰乾乾其德主乎進也坤六四陰居陰。故曰括囊其位主乎退也乾九四陽居陰坤六三陰居陽故皆曰或進退未定之際也。雲峯胡氏

○含章可貞以時發也或從王事知光大也。

發則光於外矣无成者无敢專成有終者職司其務。

六四。括囊无咎无譽。

囊陰虛能受之象括囊。重陰固結之象。

○括囊无咎愼不害也。

愼釋括囊。不害釋无咎。

六五。黄裳。元吉。

裳以配乾之衣。黄以表玄之色。輝煌前治。黼黻昭猷。

○黄裳元吉。文在中也。

文在中而著於外。

上六。龍戰于野。其血玄黄。

初上二爻。著陰道之始終微盛。

○龍戰于野。其道窮也。

亢戰皆曰窮。易窮則變。變則通。

用六。利永貞。

用方也。陽主變動。故无首吉。陰從不移。故利永貞。

○用六永貞以大終也。

乾道主元。故曰乾元用九。坤道主貞。故曰用六永貞。何氏玄子

以大始。以大終。終始順承。不可有二。

故得六爻皆六者。以此占之。

䷂

屯。元亨。利貞。勿用有攸往。利建侯。

大哉乾元。萬物資始。至哉坤元。萬物資生。屯者。物之始生也。物之始生。純一无妄。是以元亨。而占利貞也。蓋謂屯元。中和之極。一理渾然。萬物咸備。所而光之。發天試地。發而悅之義如術。

○屯。剛柔始交而難生。動乎險中。

屯之爲字。象屮穿地始出而未申也。本義

陰陽不交爲否。始交而未暢爲屯。程傳

氣始交未暢曰屯。物勾萌未舒曰屯。世多難未泰曰屯。誠齋楊氏

乾坤陰陽之純。至屯而剛柔始交。坎爲險難。一陽初動。前佪坎。動乎險

中故爲屯。

大亨貞。雷雨之動滿盈。

動乎險中所以能大亨者。以貞故也。雷雨之動滿盈。則免乎險而屯難解

天造草昧。宜建侯而不寧。

建侯所以寧之。乾元首出庶物。萬國咸寧。屯初則宜侯也。

初九。磐桓。利居貞。利建侯。

動乎險中者。初九也。具濟時之才。居無位之地。有磐桓象。爲長子。爲百里侯象也。初未得位。故曰利建。

○雖磐桓。志行正也。以貴下賤。大得民也。

蓋有得而不有動耳。非無撥世之志也。陽爲貴。陰爲賤。陽爲君。陰爲民。

柔之爲道
不利遠者

六二。屯如邅如。乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字。

屯如邅如。六二之難。邅時之屯也。班。班次布列。將行而有所待。謂五也。二五本爲耦。故曰匪寇婚媾。禮曰女子許嫁笄而字。不字未許嫁也。十地數。二至四互坤。爲十年乃與五合。

○六二之難。乘剛也。十年乃字。反常也。

乘剛非常。應剛則常矣。

六三。即鹿无虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。

无虞。象无虞。上下陰爲象林中。幾者三震體而互艮介乎動止之間也。即是往。舍是不往。幾就未往時言。貪安取困。正由不知幾。非以入林而舍爲

求婚媾往四字爲一句吉无不利一句孫之說非合此爻義

幾也。

〇即鹿无虞。以從禽也。君子舍之。往吝窮也。

川者必夾其險阻。虞人設驅逆之車。使禽趨川。然後有獲。无虞。不驅禽。即我。我反從禽。故曰即鹿。鹿善走險。逐即奔林。禽不可得。惟入于林中。趙氏攸傑

六四。乘馬班如。求婚媾。往吉。无不利。

六四得君于上。而才柔未足以救時。然與初爲應。能求初以佐五。則屯難可得而濟也。

〇求而往。明也。

任賢爲明。

九五。屯其膏。小貞吉。大貞凶。

於坎象。屯其膏。若未成雨也。小者私恩小惠之類。大如賞罰賜恤之事。小

雖散猶猶惜不許爲吉。大則閉刻不與。立見其凶。

屯其膏。施未光也。

出納之吝。謂之有司。

上六。乘馬班如。泣血漣如。

血坎象。又坎爲加憂。柔際屯極。其象如此。

泣血漣如。何可長也。

不變爲治卽入于亡。東萊呂氏

䷃

蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆。瀆則不告。利貞。

屯者物之初。非物之厄。蒙者人之初。非性之昧。勾而未舒曰屯。稚而未達曰蒙。 誠齋楊氏

屯建侯有君道焉。蒙求我。有師道焉。天地既位。君師立矣。 [illegible]

彖。山下有險。險而止。蒙。

險而止。險在內。止在外。自家這裏先自不安穩了。外面更去不得。便是蒙昧之象。若見險而能止。則爲蹇卦。是險在外。自家這裏見得去不得。所以不去。故曰知矣哉。 [illegible]

蒙亨。以亨行時中也。

坎維心亨。外邪未感天光內潛。

險而止。止而行。時止則止。時行則行。即是時中。

匪我求童蒙。童蒙求我。志應也。

二五相應。

初筮告。以剛中也。

神者受之。內保之而外不漓。

再三瀆。瀆則不告。瀆蒙也。

私智汨亂。非復本然真貞矣。

蒙以養正。聖功也。

若舊說是以正發蒙非蒙以發正也

蒙五以柔居上二以剛任之占曰子克家家人之五

所惡於智者為其鑿也。

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝。

初柔蒙也以承二故得發刑古通型蒙之未發如桎梏在身自不能有所往蒙之既發如桎梏得脫行止可以自如然知識稍開貴能擇善苟不以正人是法而徒以脫桎梏為快則信意而行吝與困同矣。

○利用刑人以正法也。

蒙以發正則無私智之鑿以正為法乃免獨狂之行。

九二包蒙吉納婦吉子克家。

二剛而有容初柔順承二九剛中而應蒙謂三四婦謂初對五而言則二為子。

以剛居上四以柔承之吉曰富家大吉皆得時之宜者也蒙五以柔居上四復以柔承之逢時之宜故吉發稱蒙見吝

二剛以動四柔而止

○子克家，剛柔接也。

五倘若陽二，雖剛亦困者也。

六三，勿用取女，見金夫，不有躬，无攸利。

以柔乘剛，失正躁動。

○勿用取女，行不順也。

柔乘剛為不順。

六四，困蒙，吝。

不能親師取友，故可吝。

○困蒙之吝，獨遠實也。

陽實陰虛，爻位比應皆柔，惟四獨也。

六五。童蒙吉。

艮爲少男。故取童象。所以形容盛德之至。蓋即釋彖所謂蒙以養正者也。

○童蒙之吉。順以巽也。

柔居尊中。下應九二。

上九。擊蒙。不利爲寇。利禦寇。

擊蒙是上九之象。不利爲寇。利禦寇。爲占者告也。爲寇則我蒙而遭彼禦。

禦寇則彼蒙而我擊之。

○利用禦寇。上下順也。

凡卦爻相應相得爲婚媾。不相得則爲寇。三之辭曰。見金夫。不有躬。是以婚媾自居也。上九剛而止。體艮之禦之日。剛行不順。匪婚媾也。乃寇耳。禦

者。納之反也。自三而論。則乘二爲不順。自上視三。則兩上求下。上下順矣。

健而知險

䷄

需有孚。光亨。貞吉。利涉大川。

○需須也。險在前也。剛健而不陷。其義不困窮矣。

涉大川。象定大事而濟大難。柔順能需。必不能濟險。剛健能濟險。必不能需剛健則不困。不陷則不窮。

需有孚。光亨貞吉。位乎天位。以正中也。

坎體中實爲有孚。居位正中曰貞吉。此心安於義命。動靜一循天理。自然光明誠達得正而吉也。

光者物之神。不浮則光。無累則光。亨由於光。光由需而有孚。所謂字泰定而天光發也。

去險最遠
需字之象
不犯難行
需字之義

利涉大川。往有功也。

需之五。爲光。爲孚。爲有功。訟之二。曰窒。曰惕。曰入淵。蓋隨卦義而變。象有

內外體之別。

初九。需于郊。利用恆。无咎。

去險最遠。

○需于郊。不犯難行也。利用恆无咎。未失常也。

不犯難爲需。

人爲才能所使。事勢所激。意氣所動。雖犯難而不顧。自非沉著堅定。能不

失常乎。 [illegible]作

九二。需于沙。小有言。終吉。

沙地非安行之所。互兌有口舌之象。溫太眞殺會王敦。約略似之。

○需于沙。衍在中也。雖小有言。以吉終也。

衍中故不以小言搖意而履險者夷也。

九三。需于泥。致寇至。

切近于險。雖習戈兵。術者。先立于不可勝之地。以待敵之可勝也。需于泥者。外示以必敗之形。而內實有必不可敗之道。以致寇也。如淮陰侯背水陣。李光弼野水渡之類是也。

○需于泥。災在外也。自我致寇。敬慎不敗也。

外。謂外卦。宅險運奇。全在敬慎。諸葛一生謹慎。所以妙于用奇。

六四。需于血。出自穴。

巳入于險。坎爲血卦。柔爻爲坎宮。象穴。應初爲出穴之象。

○需于血。順以聽也。

順聽爲出穴之義

柔順承剛。沛公鴻門。近此爻象。

九五。需于酒食。貞吉。

酒食。坎象。以坎言。酒食乃險中之得地。以心言。酒食爲處險之坦衷。

○酒食貞吉。以中正也。

上六。入于穴。有不速之客三人來。敬之終吉。

入于穴。則無可謂矣。曰不速之客來。敬之終吉。則拔之出穴者。客也。在需之時。其來徐徐。故曰不速。三人者。三陽也。其項伯夜來。殆上之象與。

○不速之客來。敬之終吉。雖不當位。未大失也。

柔處險極。是以不窮。能敬以需。故未大失。

訟公言也
背公曰訟
不公則逕

䷅

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

○訟上剛下險險而健訟

險不安也內不安而外止象蒙內不安而外健象訟內窒而健以逆之於外也

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也

坎中實爲有孚陷而敵陷爲窒加憂爲惕有孚而窒故訟勝負未分故惕

中吉陰陽之相遇是也終凶兆子納賂而蔽罪邢侯是也集註

利見大人尙中正也

惟中正大人爲能平訟謂九五也

不利涉大川。入于淵也。

象與需反。自訟而晉則為冒險求勝。反沒其貨。

初六。不永所事。小有言。終吉。

柔順處下。故不永所事。在訟之時。故小有言。

○不永所事。訟不可長也。雖小有言。其辯明也。

犯竟悄也白。理也仲。判底是好。

九二。不克訟。歸而逋。其邑人三百戶。无眚。

坎為隱伏象逋。不克訟是能惕而不訟也。若訟不克。則雖欲歸逋。其可得乎。其邑人三百戶无眚。見安者衆也。

○不克訟。歸逋竄也。自下訟上。患至掇也。

擬訓自取。

六三。食舊德。貞厲。終吉。或從王事。无成。

三食舊德已固无訟。即使若人而按事。亦必能息訟解紛。大事化爲小事。小事化爲无事。不使成訟也。

（象）食舊德。從上吉也。

從上即從王事。吉斯无成。

九四。不克訟。復即命。渝安貞。吉。

命天理也。乾象。不克訟。四與二同。皆以剛而居柔也。二屈于勢。四止以義。即命安貞所以云吉。迪貧則僅可免眚而已、

（象）復即命渝安貞。不失也。

吉凶者失得之象也。

九五。訟元吉。

（象）訟元吉以中正也。

建中而民協于中。表正而罔或于正。

上九。或錫之鞶帶。終朝三褫之。

毀鉞逾秩非縱得科出術而肯。枉法媚上。不占而已矣。

（象）以訟受服。亦不足敬也。

釋爻論是非不論利害利害不過一時。是非則在萬世。利害有時或爽。是非無自可逃

䷆

師貞丈人吉无咎。

○師衆也貞正也能以衆正可以王矣。

比以一陽爲衆陰之主而在上君之象也師以一陽爲衆陰之主而在下將帥之象也。程傳

王者之心如天地之好生其於不得已而用師總爲天下除殘賊而已惟丈人之心即王者之心故能使三軍之心如己之心上下同心同德故可以王。

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣。

二雖剛中必待五應猶將帥雖賢必待君爲之應乃能成功。東萊呂氏

黃髮之尙父。元老之方叔。其丈人乎。[illegible]氏[illegible]

剛則明斷必行。中則仁義互濟。應則進退從心。兵凶器。戰危事。一三爪之心使所至如時雨。所以吉无咎也。

初六。師出以律。否臧凶。

以興師言。動合義理爲律。在行師言。律謂號令節制。程傳

初象左右執法。

○師出以律。失律凶也。

律令謹嚴。出師之常。其勝負猶未可知也。故不言吉。出而失律。凶立見矣。雲峯胡氏

九二。在師中。吉无咎。王三錫命。

九二師丈人師之主也所謂能以衆正者也剛中而應行險而順者也故吉无咎之辭皆與彖同

○在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

王者之心惟在懷綏萬邦必在師中吉乃獲三錫之寵

六三師或輿尸凶

三不中正才弱志剛故其象占如此

○師或輿尸大无功也

六四師左次无咎

兵事尚右故左爲後三乘剛而失正四居柔爲宗位且四多懼而三多凶故與象也

○左次无咎未失常也。

知難而退師之常也。本義

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶。

田有禽則妨稼。以喻國有寇之害民也。五爲用師之主。柔靜居中。則其興師也。非好大喜功之比。下應九二。則其命將也。無委任不一之嫌。然三以不正而居二下。故疑有弟子輿尸之象。貞凶。謂如此則凶也。

○長子帥師以中行也。弟子輿尸使不當也。

能以剛中之道行師。乃爲得當。君子任事。何可又使小人參之乎。

上六大君有命開國承家小人勿用。

初。師之始。故言出師行軍之道。上。師之終。故言論功行賞之道。坤爲土。有

漢推折利
行師比川
三驅利貞
貳無慎似
上六云川

開國象成長子。開國之元勳也。上無位。小人之勿用也。

○大君有命。以正功也。小人勿用。必亂邦也。

師以禁暴止亂。不得已而用之也。小人貪功生事。適爲亂階而已。

六爻出師駐師。將兵將將。與夫奔辭伐罪。旋師班賞。無所不載。雖後世兵將之繁。殆不如師卦六爻之略。而況於論王者之師。比之後世權謀之習。奇正甚遠。爲天下者。不得已而用師。又何必舍此而他求哉。南山李氏

昔黃帝制八陣。敗蚩尤于涿鹿。諸葛武侯壘石造陣于魚復江。觀師卦象。亦可得其意已。初遊騎。二中軍。三四五上爲八陣。分合遊與。奇正相生。大軍居中專主旗鼓。八前旋繞。悉聽指揮。大將居于玄武之位。而北隊則蛇也。故曰常山蛇勢。

行師終有
大敗

今從郭王本刪去也字

䷇

比吉。原筮。元永貞无咎。不寧方來。後夫凶。

○比吉比輔也。下順從也。

比五以陽剛在上居中得正。諸陰順從。以一人而撫萬邦。以四海而仰一人之象。本義

一陽之卦得位者師比而已。得君位者爲比。得臣位者爲師。石室郭氏

原筮元永貞无咎。以剛中也。

元。乾也。永貞坤也。元德足以長人。而終始如一。本于正。如文王之天下歸心。非王莽齊田之比。

萃與比。下體坤順同。上體水澤不相遠。惟九四一爻。有分權之象。故元永

貞吉于五。比下無分權者。故元永貞吉于卦。以齋鄭氏

不寧方來。上下應也。後夫凶。其道窮也。

此爻已爲彼來已晚。本義

坐昧先幾之兆。必貽後至之誅

初六。有孚比之。无咎。有孚盈缶。終來有它吉。

孚。中實象坎。體從坎。陰陽之兩也。缶坤土象。信通于五。有孚盈缶之象。吉出非應。故曰它。

○比之初六。有它吉也。

爻辭有孚凡兩見。更端及盈缶等語。傳皆略之。獨舉初六爲言。可見比之要道。在孚始先。此義與後夫凶之意相發明。胡氏仁叔

以來之理書者仰在乎中。以初之心書吉如川與外。

六二。比之自內。貞吉。

直道而事。介則從之。

〇比之自內。不自失也。

從欲承五。乃自失也。

六三。比之匪人。

凶咎悔吝成備。

〇比之匪人。不亦傷乎。

五爲比主。上獨背之。三不中正。與之相應。是所比之非其人也。昔後勤陳最外豈東方。而陳宗降蜀。至於殺身亡宗。爲天下笑。非大可傷乎。趙齋餘氏

六四。外比之貞吉。

公而忘私更無內顧。

○外比於賢以從上也。

以位則上以德則賢。

九五。顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉。

諸爻皆言比之陰比陽也。五言顯比陽爲陰之所比也。雲峯胡氏

比卦師之反也。故九五爲王者之田。沙隨程氏

○顯比之吉位正中也。舍逆取順失前禽也。邑人不誡上使中也。

處正中之地乃由正中之道也。程傳

爲逆。謂爲上一陰。陰以乘陽爲逆也。取順。謂取下四陰。陰以承陽爲順也。

建安邱氏

三驅失禽。猶失得于勿恤者。狀蕩平之王心。邑人不誡。亦知謐于大順者。

狀熙皥之王化。陸氏庸成

上六。比之无首凶。

才弱質柔既无首出庶物之德。居上乘剛。又无所巳下人之美。

○比之无首无所終也。

彖云原筮元永貞。以有首猶必有終。然後可保无咎也。今既无首。何所終乎。其凶必矣。

䷈

小畜亨。密雲不雨。自我西郊。

小柔也。畜止之之義。地氣上騰。天氣未應。陰陽未和。故膏澤不下。岐周屬西方。

○小畜柔得位。而上下應之曰小畜。健而巽。剛中而志行。乃亨。

巽是婉委不拂逆。畜但晉亦曰有發。健而巽。所謂質直而好義也。剛中故能與四合志而志行者。三之不中則反目矣。然究說輻。志得行乎。

密雲不雨。尚往也。自我西郊。施未行也。

天氣未下應。

密雲不雨者。陰方上往。未至于極也。自我西郊者。方起于此。未至于彼也。此皆言所畜之小。然謂之尚往。則非不往。謂之未行。則非不行。亨固在其中矣。此于人事。爲以臣畜君。終當感悟之象。平菴項氏

初九復自道何其咎吉

○復自道其義吉也

九二牽復吉

○牽復在中亦不自失也

于四无應而近比乎初。故象牽復。

九三輿說輻夫妻反目

兌爲毀折。象說輻。離爲目。巽白眼。象反目。

書云臣哉鄰哉

○夫妻反目。不能正室也。

身不行道。不行于妻子。

六四。有孚。血去惕出。无咎。

○有孚惕出。上合志也。

孚以致上之合。非四合上之志。

九五。有孚攣如。富以其鄰。

○有孚攣如。不獨富也。

鄰卽臣也。五之富取諸鄰。故曰不獨富也。凡物盛衆大皆曰富。

上九。既雨既處。尚德載。婦貞厲。月幾望。君子征凶。

○既雨既處。德積載也。君子征凶。有所疑也。

尚德者五。而積德者四。故爻傳交美之。

畜者止也。柔得位而上下應之曰小畜。四為成卦之主也。以陰畜陽。與其見傷。以柔居四。本自多懼。然畜君何尤。能積誠上孚。則血可去。惕可出。而无咎。勉之也。凡人之行。必有所失。而後有復。初為行事之始。而與四應。有失猶未著。而復自道之象。二與四无繫應。而居位得中。與初近比。有牽復之象。此皆无咎而吉也。五與四以一德相孚。不自滿假。則受四之畜。而君臣相悅者也。身不行道。又不安四之畜。惟三而已。上之既雨既處。尚德載。為四五言之也。婦貞厲。月幾望。君子征凶。為四三言之也。危四而戒三也。月幾望者。明之盛。有所疑者則不畜。五相孚而三反目者。中正不中正之異耳。

小畜得位同人得位得中大有得尊位大中惟履不當位故發取卦象而不取爻

䷉

履虎尾不咥人亨。

○履柔履剛也。說而應乎乾。是以履虎尾不咥人。

柔履剛，即說而應乎乾，而說而應乎乾，即履以和行也，乾，理也，說，和也。禮之用，和爲貴。

亨剛中正履帝位而不疚。光明也。

以九五釋亨義。

初九。素履往无咎。

初未交于物，有素象，

○素履之往。獨行願也。

獨無與也。素位而行。不願乎外。

九二履道坦坦幽人貞吉

九二居柔。寬裕得中。其所履坦坦然平易之道也。程傳行怪非坦也。行險非坦也。依乎中庸。故曰坦坦。詩云周道如砥。君子所履。是也。

○幽人貞吉中不自亂也。

中不自亂。故履道坦坦

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君。

卦名履。而爻兼言視者。視履本自相須。而三又互離也。離爲目。巽爲股。兌爲毀折。故象眇跛。兌有虎口之象。大君象虎。爲百獸尊也。

○眇能視。不足以有明也。跛能履。不足以與行也。咥人之凶。位不當也。武人爲于大君。志剛也。

盲然則并視履不能。眇跛則不得視履之正。不足以有明。謂不足以明殺也。不足以與行。謂不足與行殺也。夫人有殺則安。無殺則危。直情徑行于大君。卽履虎尾而受咥之象。如先軫不順而唾之類是也。

九四。履虎尾。愬愬終吉。

才則剛而用柔。處近君而多懼。危者使平。易之道也。

○愬愬終吉。志行也。

謹于行而知所懼。志在君側。不在一身。

九五。夬履。貞厲。

夬履。謂決于行也。

○夬履貞厲。位正當也。

才位正當。行莫于遽。所謂是治世而危明主也。

上九。視履考祥。其旋元吉。

三應在上。其視履有直情徑行之象。上應在三。其視履有低佪卻顧之象。

曰視履考祥其旋元吉。夫考祥其旋。則視履以終。周折規矩何吉如之。

○元吉在上。大有慶也。

在上。履之終也。皆于履之終而得元吉。則大有福慶也。在上。是解所以元吉。大有慶。是正解元吉。

大履林氏

泰。小往大來吉亨。

○泰。小往大來吉亨。則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。

天位乎上。地位乎下。乾坤之體。天氣下降。地氣上騰。乾坤之用也。隆山李氏

天地君臣其位已定。所交通者。其氣與志耳。[illegible][illegible][illegible]氏

卦象為天地交而萬物通。配以人事為上下交而其志同。天地交是泰。物通是吉亨。上下交是泰。志同是吉亨。

內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。君子道長。小人道消也。

陽爲大。陰爲小。往者屈。來者伸。小往大來。于卦象爲內陽而外陰。於人事

爲內君子而外小人。小往大來之所以爲吉亨者。就內陽外陰言則內健

而外順也。自內君子外小人言。則君子道長。小人道消也。

初九拔茅茹以其彙征吉。

初日以其彙。四日以其隣。皆同體也。乾陽在初。時未可用。無利往者。此獨

云吉相應而志同故也。

○拔茅征吉志在外也。

君子之志在天下。不在一身。誠齋楊氏

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行。

荒。寬廣也。九二以剛健之才。寬大之量。中正之行。爲交泰之主。故其象如

此包荒內已含中行光大占者用馮河者蓋以常人之心私意盤結惟當此時乃能不遐遐遺不昵朋比合此爻象也以馮河形包荒之量又以不遐遺朋亡著馮河之心

○包荒得尚于中行以光大也

人之遐遺黨朋皆由識趣卑陋而中心狹隘耳

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

无平不陂以地勢言无往不復以天行言平陂往復天也勿恤其孚君子不謂天也

○无往不復天地際也

天地否泰之交陰陽消長之會

六四。翩翩不富以其鄰。不戒以孚。

翩翩雅儀貌。

下三爻皆以剛直排比上。上三爻皆以謙虛接乎下。四當二卦之交。故發此義。資州李氏

○翩翩不富。皆失實也。不戒以孚。中心願也。

鄰類也。陽實陰虛。三爻皆陰。順與陽交。

六五。帝乙歸妹。以祉元吉。

○以祉元吉。中以行願也。

五互歸妹。虛己下賢。忘其尊貴。則魚水和諧而福祉駢臻矣。

上六。城復于隍。勿用師。自邑告命。貞吝。

泰極而否。城復於隍之象。用師者。治外也。自邑告命。治內也。未有內之不治。而能治乎外者也。貞吝者。勿用師。又不自邑告命。是無振拔撥亂之志。而委靡偷安。聽其城之復隍而已。豈非吝道乎。

○城復于隍。其命亂也。

自邑告命。所以治之。

吳氏綺曰六十四卦獨乾坤泰否四卦言陰陽乾坤陰陽也惟泰否二卦

䷋

否之匪人。不利君子貞。大往小來。

否之匪人則天也。非人之所能爲也。故不利君子貞。

○否之匪人。不利君子貞。大往小來。則是天地不交。而萬物不通也。上下不交。而天下无邦也。內陰而外陽。內柔而外剛。內小人而外君子。小人道長。君子道消也。

否泰反類。故否之辭。皆與泰反。 西溪李氏

內陽外陰。君子之道也。故以君子之德擬之曰內健而外順。內陰外陽。非君子之道。不可以德言。故但擬之曰內柔而外剛。而小人之情狀可見矣。

初六。拔茅茹。以其彙。貞吉亨。

內外皆得乾坤之全體故亦以陰陽言也

同體相逃時泰則同泰時否則同否上下交而志同則征吉上下不交而天下无邦則貞吉亨

○拔茅貞吉志在君也

志在于君故不苟進　王氏輔嗣

六二包承小人吉大人否亨

包荒乾道包承坤道小人包承是爲曲邪以從正故吉大人包承是欲委曲以伸捎故一時雖否終必獲亨也如孟子好色好貨之對是也

○大人否亨不亂羣也

大人小人其用心豈可同日語哉

六三包羞

○包羞。位不當也。

三陰否極。將泰之時。而才不稱位。故象包羞。

九四。有命无咎。疇離祉。

乾坤交接之際。陰陽往來之會。

四當否將消矣。而不極其剛。是亂極思治。天命已開。斡旋。人事又盡。

方氏齊閣

○有命无咎。志行也。

九五。休否。大人吉。其亡其亡。繫于苞桑。

苞。叢生也。叢生之桑細而弱。不堪繫重。此即朽索馭馬之意。君子當休否之時。不肯自以為休。故其心危懼如此。 張氏栗陵

人莫躓于山而躓于垤。大人其亡其亡之心與。

○大人之吉。位正當也。

必有大人之德。方能稱此時位也。

上九。傾否。先否後喜。

傾從休而來。否從小徹而得。崔氏毅堂

○否終則傾。何可長也。

否極而泰。雖曰天命。豈非人事哉。

䷌同人于野。亨。利涉大川。利君子貞。

○同人。柔得位得中而應乎乾。曰同人。同人于野。亨。利涉大川。乾行也。

今從本義删去同人曰三字

卦以六二爲成卦之主。而所以同人于野。亨。利涉大川者。乾行也。此二所以雖得位得中。必應乎乾而後爲同人也。蒙泉陳氏

履之六三。不能以自亨也。必曰應乎乾。是以履虎尾不咥人亨。小畜之六四。不能以自亨也。必曰剛中而志行。乃亨。大有之六五。不能以自亨也。必曰應乎天而時行。是以元亨。凡此皆柔爲卦主。而其濟也。必稱乾焉。平菴項氏

就八卦論。巽離兌皆陰卦。而言乎其用。則入麗說皆主乎陽。此邵子所謂

險無用賢陽以爲用也。夫象以內外兩體取象。故同人履小畜大有。成有亨義。爻則論本爻之致用。故四卦本爻之辭。多不足以蔽卦義。且有相反者矣。惟其陰柔不克爲主故也。若夫陽剛之卦則不然。故師比謙豫之陽爻。皆爲成卦之主。而辭與象同也

野曠無隔。天道無私。

文明以健。中正而應。君子正也。唯君子爲能通天下之志。

以象言則文明以健。以爻言則中正而應。節齋

初九。同人于門。无咎。

○出門同人。又誰咎也。

剛正居初。內無私主。出門遇二。外協人情。

六二同人于宗吝。

○同人于宗吝道也。

不能鄉於大公無私于野之義而類于私昵蓋陰柔之性從一而終在君子則爲可吝也。

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興。

自上視之爲伏莽自下視之爲升陵。

○伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也。

敵者應也若艮言敵應中孚言得敵皆謂應爻也。孚中

九四乘其墉弗克攻吉。

墉所以隔內外三四爲內外體之間四多懼故弗克弗克攻不可遂謂之

吉故傳曰其吉則困而反則也夫天下之不能皆同者迹而不能不同者
心詩云天生蒸民有物有則民之秉彝好是懿德既反則矣天下豈有則
外之物哉故謂爻之同也以迹以迹同則狹狹則不能不爭四之反則也
以道以道則公公則無得而外此同之所以獨吉也與

○乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

同人之四與訟四皆同爲乾體而以剛居柔在訟則言復即命渝安貞而
後曰吉在同人則弗克攻而直言吉困而反則待夫子釋之始明蓋聖人
看爻象義理瞭然在目其言時有詳略後人止知泥辭更不詳觀爻象爲
理是以聚訟而不通也讀者必兼觀而推通之則庶幾矣

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

○同人之先。以中直也。大師相遇。言相克也。

從先親之。三伏莽。四乘墉。二五有同心之致。從後親之。三不興。四弗克。二五有同心之樂。存參。東泉陳氏

上九。同人于郊。无悔。

○同人于郊。志未得也。

上居无位之地。郊无寵事之人、所同如此。悔則无矣。志則未以得也。

東谷鄭氏曰若直以爲尚有盛大則失其義矣

䷍

大有元亨

〇大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

柔得尊位大中謙以居之不自滿假者也以一柔而應五剛所謂所資惟賢光天之下萬邦黎獻共爲帝臣不如是不足以爲尙賢也 兼山郭氏

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

同人大有兩卦皆以離之中爻爲主而以乾爲應者也同人離在下以德爲主故曰應乎乾者應其德也大有離在上以位爲主故曰應乎天而時行者應其命也履兌在下曰應乎乾大畜艮在上曰應乎天亦卦例也 平菴項氏

初九。无交害。匪咎。艱則无咎。

○大有初九。无交害也。

以剛健之才。處大有之初。深悉有之之難。斯知保之之不易也。

九二。大車以載。有攸往。无咎。

○大車以載。積中不敗也。

才剛而度弘。應五而行中。是以克勝重任而愉快也。

九三。公用亨于天子。小人弗克。

亨、春秋傳作享。京房易傳曰。享獻也。

九三居下之上。公侯之象。剛而得正。上有六五之君。虛中下賢。故爲享于天子之象。小人无剛正之德。雖得此爻。不能當也。本義

○公用亨于天子。小人害也。

大有非私。小人自私耳。

九四。匪其彭。无咎。

當大有之時。處近君之位。在諸陽之首。盛莫備焉。然所謂大有。皆五之有也。非四有也。故雖彭不爲咎。

○匪其彭无咎。明辨晢也。

歸功於君。臣何有焉。雖爲明。

六五。厥孚交如。威如吉。

○厥孚交如。信以發志也。威如之吉。易而无備也。

五介羣剛而獨柔。則易而無備。正惟無備而物信之。其孚交如。此柔而威

者也。以其無偽。知其有餘于威也。夫偽生于不足。不足形于外則威削。威

自易小窗徵威。

上九。自天祐之。吉无不利。

履信思順尚賢。蓋言五也。五厥孚交如。履信也。居尊用柔。思順也。上九在

上。尚賢也。五獲天之祐。吉无不利。由其有是也。言五而繫之上何也。五成

卦之主。上其終也。五尚上九之賢。故自天之祐。于上九見之。東谷鄭氏

○大有上吉。自天祐也。

履信思順尚賢。六五之君實兼此。而言于上九者。蓋言大有之吉以此終

也。故傳曰大有上吉。則知此吉大有之吉也。非止上九之吉也。白雲郭氏

☷☶

謙亨。君子有終。

坤有終、艮成終、故曰君子有終。彖以彖言。釋彖以義言。

○謙亨。天道下濟而光明。地道卑而上行。

下濟象謙光明爲亨卑象謙上行爲亨。 漢上朱氏

天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。

天道以氣言日月陰陽是也。地道以形言山谷川澤是也。鬼神以理言災祥禍福是也。人道以情言予奪進退是也。 節齋蔡氏

人者天地之交。鬼神之合。

謙尊而光卑而不可踰君子之終也

居尊則忘其尊忘其尊而尊愈光處卑則安于卑安于卑而卑不可踰

初六謙謙君子用涉大川吉

六爻皆謙初最處下謙而又謙也故曰謙謙川乃坎象

謙謙君子卑以自牧也

今人往往反以驕矜爲發氣此特客氣非浩然之氣也 南軒張氏

六二鳴謙貞吉

謙積于中而發見于聲音者无非謙焉是謂鳴謙觀論語所載夫子之言可見矣

鳴謙貞吉中心得也

言為心聲，非可貌飾也。

九三，勞謙君子，有終吉。

○勞謙君子，萬民服也。

勞象坎，坎為民，艮有成終之義，三又下體之終也。功愈高，心愈下，碩膚有几几之安，德彌盛，禮彌恭，既老猶抑抑之戒，君子之有終也。惜氏書塾

六四，无不利，撝謙。

○无不利撝謙，不違則也。

五不自有，三不伐勞，是撝三之謙于上，宜五之謙于下者，四之則也。

六五，不富以其鄰，利用侵伐，无不利。

三五設故
承慮胥曰
鳴豫初同

不富。謙也。六五具此謙德。何所用而不利乎。侵伐來撥象旨之耳謨文一

紙背。而超乜去常號謙之利用如此。

○利用侵伐。征不服也。

有苗之征。合此爻象

上六。鳴謙。利用行師。征邑國。

○鳴謙。志未得也。可用行師。征邑國也。

志未得正。是謙處。谷氏據說

雖可用行師。而但征其邑國。蓋始終自治之意。折中

☳☷

豫。利建侯行師。

（）豫。剛應而志行。順以動。豫。

卦體剛應志行。是衆志交孚。適逢大行之順。卦德以順而動。是時措合宜。允協人心之同。

豫順以動。故天地如之。而況建侯行師乎。

順動之義。不惟建侯行師。象亦擬象言之耳。

天地以順動。故日月不過。而四時不忒。聖人以順動。則刑罰淸而民服。豫之時義大矣哉。

天地成化。聖人成治。皆在順動。故贊曰豫之時義大矣哉。

初六。鳴豫。凶。

四爲豫主初與之應一得遇而志滿矣。

○初六鳴豫志窮凶也。

小人之志易窮耳

六二。介于石。不終日。貞吉。

石互艮象其德靜而堅確其理判然而不混。

○不終日貞吉以中正也。

靜中生明。

六三。盱豫。悔遲有悔。

盱。睢盱。三則終日矣。故曰遲。殺于欲也。二之所以能見幾明決者。惟无欲

耳。

（　）盱豫有悔，位不當也。

不中正故。

九四。由豫。大有得。勿疑。朋盍簪。

諸陰落落如髮，四以一陽統之，朋類所聚，惟此耳。然處于疑懼之地，介乎動止之間，故以勿疑勉之。

（　）由豫大有得，志大行也。

天下由之而豫。

六五。貞疾。恆不死。

（　）六五貞疾，乘剛也。恆不死，中未亡也。

六五之得九四，得法家拂士也。黄氏王氏

貞則不豫，故曰疾，恆疾然後不死，謂生于憂患也，互坎象加憂。

上六。冥豫成有渝。无咎。

冥，不明也。渝，變也。冥豫而无渝，是樂其所以亡也。

〇冥豫在上。何可長也。

樂不可極。

邵子云泰到盛時方是蠱否從傾處即成隨

隨。元亨。利貞。无咎。

○隨。剛來而下柔。動而說。隨。

自上下下。剛來下柔也。此動彼說。動而說也。

大亨貞无咎。而天下隨時。隨時之義大矣哉。

聖人之動。非私意也。隨時也。天下之說。非阿好也。亦隨時也

初九。官有渝。貞吉。出門交有功。

剛來下柔。有時當時。合義故吉。

○官有渝。從正吉也。出門交有功。不失也。

惟正是從。隨不以私。

心跡俱白

六二。係小子。失丈夫。

○係小子。弗兼與也。

二之中正。非必果背五係初也。但以其近比易于牽係。倘若係此。則必失彼。二者弗能兼與也。故爻辭示戒云爾 臨川吳氏

六三。係丈夫。失小子。隨有求得。利居貞。

四亦无應。與三相比。故隨有求得。惟居貞庶不妄求无苟得也。

○係丈夫。志舍下也。

九四。隨有獲。貞凶。有孚在道。以明。何咎。

○隨有獲。其義凶也。有孚在道。明功也。

近臣之位。得人之隨。而居之不疑。其義凶也。惟一心爲國爲民。形迹如背

天白日。斯上下情從讒搆絕隔耳。

九五。孚于嘉吉。

○孚于嘉吉位正中也。

惟正孚正。惟中孚中。能中正則爲嘉。能孚嘉則中正。

上六。拘係之乃從維之王用亨于西山。

○拘係之上窮也。

昔者太王避狄去豳來岐豳人老稚扶攜以從之如歸市。周之王業蓋興於此。（孔傳）

䷑

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

○蠱剛上而柔下巽而止蠱

器久不用則蟲生之謂蠱人久宴溺而疾生之謂蠱天下久安无爲而弊生之謂蠱蠱之與非一日之故也必世而後見故爻皆以父子言之東坡蘇氏

陰陽剛柔不相交尊卑上下不相接則隔絕而百弊生其事壞矣折中

巽則無奮迅之志止則無健行之才于是事事因循苟且積弊而至于蠱也石澗俞氏

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也

蠱壞矣而曰元亨而天下治何也蓋亂爲治根蠱爲飭源雖然亂不自治

蠱不自飭不植不立不振不起故利于涉大難往有事也。廬陵胡氏

甲者幹之首

先甲三日後甲三日終則有始天行也

甲者事之始故蠱彖傳以先甲後甲爲終則有始庚者事之變故巽爻辭以先庚後庚爲无初有終夫事之壞而新之是謂終則有始如創業之君新一代之法度也事之弊而革之是謂无初有終如中興之主革前朝之弊事也。紫溪蘇氏

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

在蠱之初弊端尚隱而巽性沉潛深入事理故占爲有子考无咎雖厲而終吉也

○幹父之蠱意承考也

不承其事總欲考之无咎而已。

九二。幹母之蠱不可貞。

貞以正幹巽以入之。

○幹母之蠱得中道也。

貞者事之幹故非貞必不能幹然貞幹未必能濟得中道而後爲善

九三。幹父之蠱小有悔无大咎。

小有悔以心言无大咎以理言。

○幹父之蠱終无咎也。

論到周旋无虧處則過剛不中不无小小之悔故周公亦摘其微疵論到用力救弊處則任事不惑終是克家之子故孔子併略其細過。承菴陳氏

六四。裕父之蠱往見吝。

强以立事爲幹怠以委事爲裕。右節劉氏

裕蠱者柔以循循俾變更乎此以往行見吝也

○裕父之蠱往未得也。

三過剛四過柔皆蠱之時終以能幹爲得。

六五。幹父之蠱用譽。

四五同爲柔止之材而巽象者四爻位承應皆柔體又互兌說故爲裕蠱之象五爻雖柔而居尊位與承應俱剛剛柔相濟而得中故有幹蠱用譽之象

○幹父用譽承以德也。

上九。不事王侯。高尚其事。

上九高卦无位。身在事外之象。然不曰高尚无事。而曰高尚其事。可見雖不事王侯而非慢无所事也。

○不事王侯。志可則也。

其志而托其迹。失則也。

䷒

臨。元亨、利貞。至于八月有凶。

○臨。剛浸而長。說而順。剛中而應。大亨以正。天之道也。

自上臨下曰臨。自下觀上曰觀。石岡劉氏

剛浸而長三句皆是明利貞一貞字。盡觀臨之象之德之用。其大亨也。无一之不由正。是大亨以正者乃天之道也。可見筮得此卦。不正便失卦義。遇得此時。不正便違天理失義。違理凶將至矣。利何有焉。

至于八月有凶。消不久也。

八于數爲陰。于象爲月。七于數爲陽。于象爲日。又復下震位東爲日出之方。臨下兌位西爲月出之方。雲峰胡氏

臨反為觀乃八月卦一轉則為剝為坤故曰消不久也[illegible]氏[illegible]也

勢者時之所不存貞者理之所不亡至于八月有凶云者正以見勢之在外者不足恃而貞之在我者宜永守也

初九。咸臨。貞吉。

臨。自上下之象也咸臨之道下而已矣雖微淵泉下之至也。

()咸臨貞吉志行正也。

明恃德而非恃勢也。

九二。咸臨。吉无不利。

()咸臨吉无不利。未順命也。

臨為陽長。二居下位。有寬裕行中。不以得時而肆志之象。語云祿不期驕

位不期侈。他人際此，因而役人傲物，抗己怨尊者有之。君子遵道而行，窮

如是。通亦如是。命雖靡常，而行固有常、所以吉而无不利者此也

六三。甘臨。无攸利。既憂之。无咎。

○甘臨。位不當也。既憂之。咎不長也。

才德不稱厥位，而以勢位爲甘，爲危殆何利之有。

六四。至臨。无咎。

○至臨无咎。位當也。

三居上而乘剛。四處下而應剛。

六五。知臨。大君之宜。吉。

○大君之宜。行中之謂也。

臨下以簡。與用中于民。舜之所以為大知也。

上六。敦臨。吉无咎。

○敦臨之吉志在內也。

此志在內。當與泰初志在外反觀。同是天下國家也。自初言之則為外。自上言之則為內。伊尹躬耕而自任以天下之重。可謂志在外矣。堯舜耄期倦勤。而念不忘民。可謂志在內矣。折中

䷓

觀盥而不薦有孚顒若。

○大觀在上順而巽中正以觀天下。

大觀在上以位言順巽中正以德言有其德无其位不足以觀天下有其位无其德亦不足以觀天下 鶴齋徐氏

順以宅心巽以制事 楊氏文煥

大觀在上統謂二陽順而巽兼舉兩體中正以觀天下專主九五

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

盥而不薦初未嘗致物也威儀度數亦皆未舉而已有孚顒若其所以交神明者蓋有在矣 秋山楊氏

下觀而化。以四陰觀二陽言。謂上有精深誠敬之德。顒然可仰。則天下有

所觀感而化。如舜恭巳正南面而天下自治。文王不大聲以色而萬邦作

孚。鄱陽徐氏

君子不動而敬。不言而信。所以交神明者如此。所以觀天下者亦如此。

觀天之神道而四時不忒。聖人以神道設教而天下服矣。

天不言而四時行百物生。聖人恭己而萬邦孚。天下服。非徒恃制度文爲之

具巳也。

初六。童觀。小人无咎。君子吝。

府民謂帝力于我何有。許子欲賢者與民並耕是也。

○初六童觀。小人道也。

有見于下无見于上。

六二闚觀利女貞。

徒見其跡不見其理。然在小臣奉法守制即爲稱職也

○闚觀女貞亦可醜也。

苟若尙賤無、卑者尊名法。

六三觀我生進退。

○觀我生進退未失道也。

上有九九是中表正以觀天下、苟我之進退、不合中正、是失道也能無忝

乎。

六四觀國之光利用賓于王。

紂亡我生不有命在天不虞天性貴命于天此北所以亡也

古者諸侯入見于王王以賓禮之士而未受祿者亦賓之 漢上朱氏

近承九五

○觀國之光尚賓也

時方尚賓所以利賓

九五觀我生君子无咎

○觀我生觀民也

主持巡行設正成邦

上九觀其生君子无咎

○觀其生志未平也

臨觀反對臨在君子道長之時一則曰志行正再則曰未順命惟幸已之

无失道。觀乃君子道盛之時。一則曰君子无咎。再則曰君子无咎。惟恐我之不君子。恐人之傷。於此可見矣。

䷔

噬嗑亨。利用獄。

○頤中有物曰噬嗑。

噬齧也。嗑合也。頤中有物齧而後合也。

噬嗑乃賁之反對。當頤中有物之象。噬嗑得頤之下動。則九四爲梗。賁得頤之上止。則九三爲梗。上止而下不動。則无可合之理。上止而下動。則有噬而嗑之之象。建安邱氏

噬嗑而亨。

頤中有物則不得嗑。噬斯嗑。嗑斯亨。

剛柔分。動而明。雷電合而章。柔得中而上行。雖不當位。利

用獄也。

剛柔皆卦之材。動明皆卦之德。雷電皆卦之象。明而後能分。分而後能合。能分而合。所以爲亨。獄者所以究治情僞。明而有斷。柔而得中。故利用獄也。

初九。屨校滅趾。无咎。

校械于足。遮沒其趾。戒其妄動也。止惡于初。是謂小懲而大戒

○屨校滅趾。不行也。

所以无咎。

六二。噬膚滅鼻。无咎。

膚者豕腹之下。柔軟无骨之肉。古祭則實于一鼎。曰膚鼎。噬嗑之易噬者

也六二寬平中正獄不恃法斷而以情折所以易服

○噬膚滅鼻乘剛也

强者或不可以法制未肯不可以理馴

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

小物全乾爲腊象噬之難者

二所遇者在彼爲難治之人而在己有善治之術三所遇者在已无善治之術而在彼爲易治之人陶氏肅成

○遇毒位不當也

猶未足使狡爲献情明未足以洞燭幽隱

九四噬乾胏得金矢利艱貞吉

○利艱貞吉。未光也。

胏肉之帶骨者。金矢剛直之象。能折獄而不能使人不犯。故曰未光。

六五。噬乾肉。得黃金。貞厲。无咎。

○貞厲无咎。得當也。

釋象旨不宜位。此言得當者。釋象以位言。此以事言。六五以柔用獄。而行以正。厲其无咎者。得用獄之宜者也。初民設樣

上九。何校滅耳。凶。

○何校滅耳。聰不明也。

何。即荷也。以用獄言。初上无位。乃受刑之人。以噬物言。初上象齒。无能噬之義。設雖艮分而坎耳。初四噬而震沒。二五噬而艮沒。三上噬而坎沒。

䷕

賁亨小利有攸往。

○賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往。

柔來文剛是質勝而文辨之質有其文故亨剛上文柔則文勝而質以捄之文勝于質故惟小利有攸往。

天文也。

先儒謂天文上有剛柔交錯四字。

文明以止人文也。

君臣父子兄弟夫婦朋友粲然有禮以相接文之明也截然有分以相守。文之止也。程傳胡氏

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

天文日月星辰人文倫理秩敘

初九賁其趾舍車而徒

趾爲車輪初象趾在輪下舍車而徒之象非義之飾君子弗爲

舍車而徒義弗乘也

剛明居下以義爲榮

六二賁其須

三以上象頤須附于頤

賁其須與上興也

文爲從質非質則不能自飾陰必從陽非陽則不能自進

右闕會氏

九三。賁如濡如。永貞吉。

濡。沃象。濡如者。危厲之心。能常存此心則吉也。

○永貞之吉。終莫之陵也。

不得所爾。自无文彩。沒賁之心。

六四。賁如皤如。白馬翰如。匪寇婚媾。

皤翰皆訓白。賁者抱貞服素。進禮退義。始雖離合。相得則各彩也。

○六四。當位疑也。匪寇婚媾。終无尤也。

初與三。務賁者也。二之文所以濟之。四與五。尚文者也。上之質。所以節之。

舍車而徒者。惟知義之可貴。束帛戔戔者。則以禮為爽殷。濡如者。視文彩之絢爛。常恐浮華沒素志。皤如者。見賁素之樸率。猶疑閑淡之无窮。所性

既殊而盈見遂不同如此。

六五。賁于丘園。束帛戔戔。吝。終吉。

○六五之吉。有喜也。

丘園。及衆。五賁上之賁者也。賁此丘園。有隱者之姿。然能致敬盡禮。是有

窮賁之賁。上卽高志。終當有以答其殷勤之勤也。

上九。白賁。无咎。

○白賁无咎。上得志也。

窮賁輝光。得其素志。

楊止菴云剝復視也觀始若無之益

䷖剝。不利有攸往。

○剝。剝也。柔變剛也。不利有攸往。小人長也。順而止之。觀象也。君子尚消息盈虛。天行也。

剝落之餘。一陽尚存。君子奉天。不違時也。

初六。剝牀以足。蔑貞凶。

剝牀以足。上亦无安矣。

○剝牀以足。以滅下也。

剝不止于滅下。而必始于滅下也。

六二。剝牀以辨。蔑貞凶。

○剥牀以辨，未有與也。

剥牀以辨，身无所承矣。與，應也。上无應與，以至如此。

六三，剥之无咎。

衆陰剥陽，己獨協焉，離從于剥，可以无咎。王氏輔嗣

○剥之无咎，失上下也。

之往也。離其衆類，獨與陽應。

六四，剥牀以膚，凶。

○剥牀以膚，切近災也。

剥近于身，命垂危矣。

六五，貫魚以宮人寵，无不利。

〇以宮人寵。終无尤也。

上奇象貫魚陰類。衆陰次比繫于一剛。貫魚之象。下皆有深仁厚澤。固結于民心。則雖一成一旅。猶亦有興復之理。況五居衆陰之首。統率其類順承乎剛。又爲后妃以宮人進御于君之象。方伯糾合諸侯。扶與王室。其何尤之有。

上九。碩果不食。君子得輿。小人剝廬。

〇君子得輿。民所載也。小人剝廬。終不可用也。

果落在地不食之象。反對以上。則中坼而復生矣。以輿言。坤爲大輿。艮止其上。君子得輿之象也。以廬言。則一奇蓋覆于上。衆人聚處其下。上九再變。則一片空地矣。被折倒崩。身何所庇耶。

牀以承身于下。民之象也。廬以庇身于上。君之象也。小人務知小者近者。而慢其遠者大者。始焉剝下、終而剝上。剝无可剝。乃爲究究。有國者。愼毋

謂時勢危殆、彼有悔禍之心。祇滔偃蹇。俯悅順指之意也。

䷗

復亨。出入无疾。朋來无咎。反復其道。七日來復。利有攸往。

○復亨。剛反。

剛反爲復。剛反故亨。

動而以順行。是以出入无疾。朋來无咎。

无疾天地之道也。

反復其道。七日來復。天行也。

消息有數。

利有攸往。剛長也。

漸光漸盛。日進日長。

復其見天地之心乎。

復見天地之心。咸恆大壯見天地之情。心隱于微。情發于顯。 横渠張氏

見天地之心。則知性之本善。良心道心。天地之心也。夜氣之息。因靜而見天地之心。孺子入井。呼蹴之與。因動而見天地之心。

初九。不遠復。无祇悔。元吉。

念慮之間。動因不覺省察至此。幾于誠矣

○不遠之復。以修身也。

念念從心上省察。勿令稍有間斷。修身之要。莫切于此。

六二。休復吉。

休。美也。坤土。土上爲不食。動于土下則復生。二則甲坼而展葉開花之象。

穀者仁之荅。仁者穀之本。

○休復之吉。以下仁也。

二之休。本于初之仁，初之仁。本于剝之果。

六三。頻復。厲。无咎。

○頻復厲之義无咎也。

危者。其艱於得失之心也。危處乃其安處。故義无咎。 賀氏凡甫

六四。中行獨復。

○中行獨復以從道也。

處五陰之中。獨與初應不從衆。以從道也，

六五。敦復。无悔。

〇敦復无悔。中以自考也。

擇乎中庸。服膺弗失。

上六。迷復。凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君凶。至于十年不克征。

復在內反。即射然發。而不中。反求諸己而已。迷復者。務外求。而不務內修。非災不求復之術。乃求復而不以道之術也。故以之治身。則致飾于外。本心之德。昏然而日亡。以之治國。則文德不修。身危國削。日尋干戈于四境。

〇迷復之凶。反君道也。

心爲天君。即其與本心相背馳也。

䷘

无妄。元亨。利貞。其匪正有眚。不利有攸往。

○无妄。剛自外來而爲主於內。

動以天爲无妄。本義云。史記作无望。建安邱氏曰。惟其无妄。所以无望也。

无妄之人。純乎正理。禍福一付之天。无有僥幸免之心也。

剛自外來。將象辭。其實天之所賦。我固有也。復齋趙氏

在卦爲震。得乾最初之氣。在人爲本心。得天最初之理。此所以爲无妄也。明仲

動而健。剛中而應。大亨以正。天之命也。其匪正有眚。不利有攸往。无妄之往。何之矣。天命不祐。行矣哉。

元亨是就卦象斷。利貞以下。乃告筮者之辭。卦卦皆然。而此爲尤詳。蓋无妄自无不貞。占者貞則與卦義合。而元亨可得。故利其匪正則有眚。而與卦義背。无妄之元亨不可得。故不利有攸往也。眚目眚也。眚目則見妄大亨以正天之命也。匪正則逆天命。天命不祐。其可行耶。无妄之往。无妄之棄。筮者不以辭害意可也。

初九。无妄往吉。

爲陽初動。誠一未分。以此而往。動與天合。隆山李氏

○无妄之往。得志也。

志无妄故。

六二。不耕穫。不菑畬。則利有攸往。

耕穫菑畬亦理之常耕則穫菑則畬亦人情之常也然在君子之心惟此
時爲此事亦惟存盡誠之人事而已若夫成之與否則天也可必如耕之
穫菑之畬哉如其不順天命而悖理以求懸然徒勞而不獲田畝何以爲
君子哉无妄六二貞平中正應天而時行者也故其象占如此
○不耕穫未富也
君子之心不自滿假
六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災
坤爲牛震爲行人行人來而牛失行人求牛以去也坤爲邑爲安震爲動
爲恐安居竟恐動居者因失牛而擾也不於其竟路之則不足以徵无妄
之實心故六爻取義云爾

○行人得牛邑人災也。

事有出於意外者君子亦自信而已。

九四可貞无咎。

理不足以勝私乃疑疑則惑惑則昏昏則人欲勝而天理滅矣。

○可貞无咎固有之也。

天理人之固有疑爲咎歟

九五无妄之疾勿藥有喜。

○无妄之藥不可試也。

所履既定于理豈可因非意之事而改圖乎。夾漈林氏

上九无妄行有眚无攸利。

有眚之无攸利自取之也

妄不妄者我也。利不利者遇也。我能求我之自懷而已，遇計遇乎人。有不生守分，卒至回惑彼猶，變其所守，以為可以僥倖獲利者。究之利不可倖，徒喪其生平而離棄之。

○无妄之行窮之災也。

夫无妄行固窮矣，乃有倖亦无攸利焉。則小人之窮斯濫者，何如君子之居易以俟乎。

䷙

大畜利貞。不家食吉。利涉大川。

○大畜剛健篤實輝光日新其德。剛上而尚賢能止健大正也。不家食吉養賢也。利涉大川應乎天也。

艮陽卦。故爲大。以二體言。孟子所謂充實而有光輝之謂大也。蘊畜得宜。故發越得艮。四陰之定太子。涉數能止健乎。利涉大川。謂不可小用也。

初九有厲利已。

小器易滿。少有所得。愈欲自見。不惟不能畜德。往往至於犯災。四之止之。欲其成德而遠災也。

○有厲利已。不犯災也。

厲。災也已不犯也。

九二。輿說輹。

輹，小方横木，行則縛之，止則脫之。

○輿說輹。中无尤也。

曰今從鄭本作日

九三。良馬逐。利艱貞。日閑輿衛。利有攸往。

時止則止。

○利有攸往。上合志也。

艮之止乾也。蓋欲其畜之大而後進。至九三所畜者大矣。猶必相時度義。

而不敢遽進。今能艱貞日閑。上之所以畜之者。惟求如是而已。

六四。童牛之牿。元吉。

孟子曰惟大人惟能格君心之非

○六四元吉有喜也。

坤爲牛。艮爲少。故稱童。牿。梏衡也。上九之象。賈子所謂絕惡于未萌。起教于微渺是也。

六五。豶豕之牙。吉。

○六五之吉。有慶也。

牡豕去勢曰豶。三至上。有頤象。四五則牙也。豭豕牙露。豶止內藏。故象豶豕之牙。賈所謂除惡務本是也。

上九。何天之衢。亨。

○何天之衢。道大行也。

以蓄奇言。德盛而可行。以蓄止言。惡殺而可行。以蓄賢言。尊德樂道而可

行。

何謂爲義。賢路由之而大闢也。

蘊于心爲德。見于行爲道。所治者大。而後所行者大。此之謂聽乎天。

在上觀其所養在下觀其自養

䷚

頤貞吉觀頤自求口實

○頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

頤頷也上止象輔下動象車觀頤之象中虛无物未有不正所謂貞吉者非曰如象而後爲正也在乎所以實之者何如耳故曰自求口實

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶

卦體象離故曰靈龜朶頤張口求食之貌象震之動也龜能咽息不食以氣自養舍爾觀我者四語初之辭

君子在上足以養人在下足以自養 東坡蘇氏

顛頤爲一句拂經下丘頤一句

○觀我朶頤。亦不足貴也。

所貴乎剛者。爲能不屈于欲也。程傳

六二。顛頤。拂經于丘頤。征凶。

養下爲顛。求養于上爲拂。顛頤者。資在下之賢以養己也。拂經于丘頤。則

不過求在上之爵祿。以養口腹耳。

○六二征凶。行失類也。

居貞則吉。

六三。拂頤。貞凶。十年勿用。无攸利。

○十年勿用。道大悖也。

頤貞吉。三拂頤貞凶。故曰道大悖也。蓋山不中正。以居動極。欲勝義也。

六四。顛頤。吉。虎視眈眈。其欲逐逐。无咎。

眈眈。耳大而垂。離爲日。目大而視垂者。虎也。其欲逐逐。謂初也。如昌黎三上宰相書。可謂其欲逐逐矣。當時在位者。倘能垂睞。其何咎哉。

○顛頤之吉。上施光也。

初于上則凶。四求下則吉。在初逐逐人則喪其守。在四眈眈。惟當儲其才。蓄斯其自此。則不足貴。上施其學。則有光矣。

六五。拂經。居貞吉。不可涉大川。

○居貞之吉。順以從上也。

六五之貞。惟在順從上九之賢而已。

上九。由頤。厲吉。利涉大川。

任大望孤，故常恢然傷。

○由頤厲吉，大有慶也。

伊尹若己推納，瓜授己饑己溺，此志也夫。

䷛

大過。棟橈。利有攸往。亨。

○大過。大者過也。

陽四陰二。陽二陰四。曰大小過。陰陽各三。曰剛柔分。

大過以四陽在中者言。小過以四陰在外者言。蓋本之內陽外陰之理。

棟橈。本末弱也。

初爲本。上爲末。史氏祿曰。本末字皆從木。一陽藏于木下。則根株回暖。故爲本。一陽散于木上。則枝葉向榮。故爲末。本弱則根柢不實。末弱則材幹難施。

剛過而中。巽而說行。

剛過者北才小者其用內巽則深心而入事理外說則和順而協人情斯

爲大過人之行也。

利有攸往乃亨大過之時大矣哉。

天下无不可爲之事患无大有爲之才也。 宋[illegible]楊氏

初六藉用白茅无咎。

爲事之始不可輕易必須恐懼然後可以免咎況居大過之時是其事至

重功業至大尤不可易于有爲也。 安定胡氏

○藉用白茅柔在下也。

任大事者必以小心爲本 [illegible]仲

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利。

稊杜兮切

叉小正正

月柳稊梯
鄭本作荑

〇老夫女妻過以相與也。

巽爲木楊陽兩皆枯者陽之過也凡木陽過則枯陰過則萎稊木本萌櫱者稊可繼榮女可生育

九三棟橈凶

分兩體言二五爲小中總一卦言三四爲中棟在屋之中故三四曰棟九三剛過乎中故爲橈也

〇棟橈之凶不可以有輔也。

當國家重任棟之象也棟非得輔其勢必橈而傾敗厥室矣九三剛愎自用故其象如此

九四棟隆吉有它吝。

非剛不足以任事而過剛則折故非柔亦无以濟剛九四體剛而用柔得
根濟之義是以吉也易中凡言它者皆謂非意之來也四之吝其並全之
致與

○棟隆之吉不橈乎下也

君子之所為衆人固不識也狄梁公避不事女主之謗棟斯橈矣

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

五枯楊上則兌之象也上六窮陰故謂之老婦枯楊生華乖離生來趨而
故耳老婦得士夫縱使无咎亦无譽也

○枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

生稊則生機方長生華則洩且竭矣二所與者初初本也又巽之主爻為

木為長為高木已過而復芽又及且高故有枯芽之理五所與者上上末也又兌之主爻為毀折為附決皆非木之所宜木已過而生稊又毀且折理无久生巳何氏玄子

上六過涉滅頂凶无咎

卦有坎象故取涉義上為頂應三故滅也凶以事言无咎以理言

○過涉之凶不可咎也

時窮勢極无復可為毅然一舉不欺其志

䷜

習坎有孚維心亨行有尚

○習坎重險也

坎險也水之所行而非水也惟水為能習行于險其不直曰坎而曰習坎者取于水也[illegible]氏

習坎更試乎至難也八卦惟險非吉德故坎獨以習為名更試重險乃君子所有事也[illegible]呂氏

水流而不盈行險而不失其信

坎為流水為折必東

維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

誠无所不通。

天險不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。

紀綱法度象天。城池甲兵法地。君子觀象于水而知處險之道。觀象于卦而得用險之方。

初六。習坎入于坎窞。凶。

○習坎入坎。失道凶也。

時既艱險。才所无應。同流合汙。惟習于世俗之險惡而已。

九二。坎有險。求小得。

從動故求小得。所謂泉之始達也。

〇求小得。未出中也。

雖未絕類離倫，已不碌碌隨俗。

六三。來之坎坎。險且枕。入坎于窞。勿用。

卦合之來，正未有極，非可偷安之時也，三互艮止，故有險且枕之象，夫如是，則時不可來，險將日深矣，勿用。戒策者當出而赴功，不可如三之苟安也。

〇來之坎坎。終无功也。

才與時違。惟其險且枕。所以終无功。

六四。樽酒簋貳。用缶。納約自牖。終无咎。

貳。副也。簋以副樽，器則用缶。儉質之至也。納雖約而誠自達。

○樽酒簋貳剛柔際也。

眞情相向則于濟難不待繁文縟禮以達誠意也。陳山李氏

九五。坎不盈祗既平无咎。

平者水停之處也既平則向于行矣。

○坎不盈中未大也。

處險若不足行濟之道也亦可見心亨處。

上六。係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶。

上居險極時勢似困以柔弱不振之才窮之道欲展動一步不得爲係用

徽纆寘于叢棘之象雖然二二之不得以求之也三歲不得上自不求耳

上六失道凶三歲也。

初上皆資其失道。見其失處險之道、不可誠諉之天也。聖人言人不言天如此。張爾岐

☲☲

離利貞亨畜牝牛吉

○離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

日月燦著乎天百果草木蕃秀于地天无日月則黯淡无光地无草木則頹然蕪塊耳重明以麗乎正帝王繼明文物之盛也

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

坎之明在内以剛健而行之于外離之明在外以柔順而行之于内

初九履錯然敬之无咎

履初象離以月價厥終惟其始履錯之敬謂視地而蹈之也措古作錯

○履錯之敬以辟咎也。

一行失足、足爲終身之累。

六二。黃離。元吉。

○黃離元吉。得中道也。

水尙流通、故五勝、火貴緝熙、故二勝、內外之分也。程象柔麗乎中正、亦指二言。

九三。日昃之離。不鼓缶而歌。則大耋之嗟。凶。

○日昃之離。何可久也。

三過中而不兌、皆日昃之象。達者安命而處順、哀樂不能入也。

九四。突如其來如。焚如。死如。棄如。

三處下卦之終。似日之過中。四處上卦之始。似火之驟烈。何氏玄子

砒銑之剛七圍。介卅之行新法似之。

○突如其來如。无所容也。

火宿于木。而能焚木。明木于人。而能害人。順川之何如耳。章氏本[illegible]

而化亨吉。實能容之。

六五。出涕沱若。戚嗟若。吉。

○六五之吉。離王公也。

明德在中。此事深遠。汪氏天錫

上九。王用出征。有嘉折首。獲匪其醜。无咎。

○王用出征。以正邦也。

剛明及遠。始于自修。終于正邦。

水外暗內明。故初上皆凶。火外明內暗。故三四皆凶。

敍天地間皆神氣水火也。然交媾絪縕无形質之可見。水不陷不見其質。火无附不彰其形。故水性隨地而變。火氣與物而遷。坎之中實。精藏于中。水積于淵之象。離之中虛。神寓于心。火明于空之象。中實爲誠。中虛爲明。隆山李氏